

## CURRICULUM VITAE

**Alessandra Maria Cardella** [REDACTED], ha conseguito la maturità classica presso il Collegio San Giuseppe di Torino con il massimo dei voti (1992) e si è laureata il 15 luglio 1997 in Giurisprudenza (Università degli Studi di Torino), con il massimo dei voti (110/110), discutendo una tesi dal titolo "*Le società fiduciarie*" con il prof. Ettore Gliozzi.

### 1. ATTIVITÀ FORENSE.

E' iscritta all'Ordine degli Avvocati dal 30 ottobre 2001 (n. 4226).

Ha prestato la propria attività professionale dal 2002 al 2005 presso lo Studio Ferreri di Torino e dal 2005 al febbraio 2013 presso lo Studio Musumeci Altara e Associati di Torino (divenendo associata dello Studio a far data dal gennaio 2010). Dal mese di marzo 2013 ha costituito un proprio Studio con sede a Torino in via Pietro Micca, n. 21.

Si è occupata e si occupa prevalentemente di DIRITTO AMMINISTRATIVO.

**1.1.** In qualità di avvocato ha assistito, anche in sede giudiziale, numerosi soggetti pubblici (ad esempio la Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, Comuni, la Camera di Commercio di Torino, etc.).

Ha assistito e difeso, in sede stragiudiziale e giudiziale, soggetti privati e pubblici nei confronti delle Autorità Indipendenti e di Vigilanza (quali, a titolo esemplificativo, Banca di Italia, Consob, Autorità per l'Energia Elettrica e il Gas, Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato, Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture, etc.).

Ha curato la privatizzazione di enti ed istituzioni (quali IPAB, fondazioni, società), occupandosi altresì della fase successiva alla privatizzazione stessa (rapporti con la Pubblica Amministrazione, affidamento di etc), la costituzione di società miste pubblico-private e la loro assistenza anche nella fase successiva a quella genetica; ha assistito società *in house*.

Con specifico riferimento alla materia degli appalti pubblici, ha curato per conto di Amministrazioni Aggiudicatrici la predisposizione degli atti necessari all'espletamento di gare ad evidenza pubblica, ha seguito le procedure di gara che ne sono conseguite, ha redatto i contratti di affidamento da sottoscrivere all'esito dell'aggiudicazione delle stesse; ha inoltre assistito vari soggetti nella partecipazione alle gare ad evidenza pubblica, anche supportandoli nella predisposizione delle offerte, redigendo contratti di avvalimento o partecipando in loro rappresentanza a sedute di gara.

Ha assistito Amministrazioni Aggiudicatrici nella predisposizione degli atti necessari per l'espletamento di gare in *project financing*, nonché soggetti partecipanti alle gare stesse, occupandosi anche della fase successiva all'aggiudicazione delle gare (ad es. nella costituzione della società di progetto o nell'esecuzione del contratto di concessione).

Si è inoltre occupata, sia in sede stragiudiziale che giudiziale, della difesa ed assistenza di soggetti

privati nei confronti della Pubblica Amministrazione nell'ambito di procedure di amministrazione straordinaria e di procedure concorsuali in genere.

Ha assistito numerosi soggetti privati aggiudicatari di contratti di appalto di lavori pubblici nella fase di esecuzione delle opere (fornendo consulenza nella formulazione delle riserve, assistendoli nelle procedure di transazione e accordo bonario previste dal Codice degli Appalti) e nelle eventuali fasi contenziose successive.

Con specifico riferimento al pubblico impiego, ha assistito sia Pubbliche Amministrazioni sia soggetti privati, in sede stragiudiziale e giudiziale (sia avanti al Giudice Amministrativo sia avanti al Giudice del Lavoro).

Ha assistito numerosi soggetti avanti alla Corte dei Conti, sia nella fase precontenziosa (dell'Invito a dedurre) sia nella fase contenziosa.

Si è occupata altresì di urbanistica ed edilizia fornendo attività di consulenza ed assistendo in sede procedimentale e giudiziale soggetti privati e pubblici.

**2.1.** Ha assistito la Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (la "**Fondazione**") a far data della sua costituzione nell'ottobre 2004, occupandosi sia della predisposizione degli atti istitutivi (Atto costitutivo, Statuto, Atto Convenzionale, Contratto di Servizio), sia della cura degli interessi della Fondazione nelle vicende correlate (ad esempio nel conferimento in uso da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle collezioni museali).

In ambito stragiudiziale, ha assistito la Fondazione dal 2004 al 2010, predisponendo, tra l'altro, i) gli atti di gara (bando di gara, disciplinare di gara, convenzione di incarico) per l'affidamento dei «servizi di architettura ed ingegneria relativi ai lavori di rifunionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie di Torino», ii) gli atti di gara (bando di gara, disciplinare di gara, capitolato di gara) per l'affidamento in concessione della «gestione dei servizi di cui all'art. 117, comma 2, , lettere e) ed f) del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n 42 e dei servizi di vigilanza e di gestione dei biglietti di ingresso di cui al comma 3 del citato art. 117, per la durata di 5 anni (gennaio 2008 – dicembre 2012)» e per l'affidamento in concessione della «gestione dei servizi di cui all'art. 117, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n 42 per la durata di 5 anni (gennaio 2008 – dicembre 2012)»; iii) gli atti di gara per l'affidamento, con procedura ristretta ad evidenza pubblica, del servizio di pulizia dei locali del Museo delle Antichità Egizie di Torino.

Ha prestato altresì consulenza nella predisposizione degli atti di gara per l'affidamento del «servizio di verifica ai sensi degli artt. 93, comma 6 e 112 del D. Lgs. n. 163/2006 e 47 e 48 del DPR n. 554/1999 della progettazione esecutiva inerente ai lavori di rifunionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie di Torino» (di seguito, il "**Museo**").

Ha prestato assistenza e consulenza nei Consigli di Amministrazione della Fondazione ed ha

assistito la Fondazione nei suoi rapporti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con i soci della Fondazione stessa.

Ha fornito consulenza alla Fondazione su specifici temi (a titolo esemplificativo, ha reso pareri sull'obbligatorietà del protocollo e della registrazione dei contratti sottoscritti dalla Fondazione, sull'obbligo di adesione alle iniziative organizzate a livello nazionale dal Ministero dei Beni Culturali e più in generale sui poteri spettanti al Ministero per i Beni e le Attività Culturali nei confronti della Fondazione, sui diritti d'autore spettanti alla Fondazione in relazione ai beni oggetti di conferimento ed alle fotografie relative ai medesimi beni).

Con particolare riferimento all'attività contrattuale, ha predisposto nell'interesse della Fondazione numerosi contratti (a titolo esemplificativo, contratti di assicurazione, di locazione, di appalto di servizi, lavori e forniture etc).

Ha altresì assistito la Fondazione nelle procedure di acquisto di beni e servizi, sia fornendo consulenza periodica e continuativa, sia redigendo il Regolamento per le Spese in Economia della Fondazione stessa.

Ha assistito la Fondazione in sede giudiziale, *i)* nel processo instaurato avanti al TAR Piemonte dal soggetto risultato non aggiudicatario nella procedura per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria relativi alla rifunzionalizzazione del Museo; nonché *ii)* nel giudizio instaurato avanti al TAR Piemonte dal soggetto risultato non aggiudicatario nella procedura per l'affidamento in concessione dei servizi di vigilanza e di gestione dei biglietti di ingresso al Museo.

**3.1.** A far data dal 2010 ha prestato attività continuativa di consulenza per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistica del Piemonte sia ai fini dell'espletamento delle procedure di evidenza pubblica (ad esempio predisponendo gli atti per l'affidamento dei lavori di "Completamento delle opere strutturali, di restauro architettonico, edile ed impiantistico per il trasferimento della Galleria Sabauda nella Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino nell'ambito di interventi di restauro e recupero del patrimonio storico-architettonico di Torino" e della attività di "Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di adeguamento alle norme antincendio dei magazzini librari della Biblioteca Nazionale di Torino") sia nella fase dell'esecuzione del contratto (ad esempio con riguardo all'appalto per i lavori di "Riabilitazione delle strutture in elevazione della Cappella della Sindone").

## **2. ATTIVITÀ SCIENTIFICA.**

Ha collaborato con la cattedra di diritto pubblico presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Economia e Commercio dal 2002 all'inizio del 2013.

Nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2003 ha tenuto un "Corso formativo nella Disciplina dei Lavori Pubblici" indirizzato all'Università degli Studi di Torino.

Nei mesi di maggio, giugno e luglio 2011 ha tenuto per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistica del Piemonte una serie di incontri in tema di contratti pubblici di appalto, trattando in particolare della disciplina neo-introdotta dal Nuovo Regolamento dei Contratti Pubblici e delle modifiche apportate al Codice degli Appalti Pubblici dal Decreto Sviluppo n. 70 del 2011.

In data 27 giugno 2013 ha tenuto un incontro seminariale presso l'Unione Industriale di Torino sui temi del "contratto di rete" e del "principio di tassatività delle cause di esclusione negli appalti pubblici".

Ha tenuto negli anni scolastici 2014/2015 – 2015/2016 e 2016/2017 un corso universitario di aggiornamento professionale presso la Scuola di Amministrazione Aziendale di Torino in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Studi di Torino sul tema "*Gli acquisti di beni e servizi nell'istruzione pubblica: procedure in economica, acquisizioni sotto-soglia e mercato elettronico*".

Ha tenuto in data 29 gennaio 2017 presso il Convitto Nazionale "Umberto I" di Torino un corso dal titolo "Acquisiti di beni e servizi nella scuola in attuazione del D.Lgs. 50/2016" per l'ACADIS- Associazione Direttori dei Servizi Generali e Amministrativi delle Istituzioni Scolastiche di Torino e Asti..

Ha tenuto in data 29 settembre 2017 presso il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma un corso formativo dal titolo "Acquisizioni di beni e servizi nelle P.A. alla luce delle ultime modifiche apportate al D.Lgs. n. 50/216" nell'ambito della Assemblea Generale dell'ANIES – Associazione Nazionale Istituti Educativi Statali.

### **3. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE.**

- "NOTE TECNICHE SULL'AUTOCERTIFICAZIONE" in Giurisprudenza Piemontese, II, 2003, 147 e ss.
- "LA POTESTÀ DI AVVALIMENTO NELLE GARE PUBBLICHE DI APPALTO" in Europa e Diritto, II, 2006, 33 e ss.
- "L'ART. 13 DEL DECRETO BERSANI E L'ISTITUTO DELL'IN HOUSE PROVIDING" in Europa e Diritto, I, 2007,1 e ss.
- "LA COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE NEI CONTRATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE", nota a Consiglio di Stato, sez. V, 8 giugno 2011, n. 3479;
- "IL PROJECT FINANCING NEI BENI CULTURALI" in "La cultura ai privati. Il partenariato pubblico provato (sponsorizzazioni e project financing) ed altre iniziative", CEDAM, 2012.
- "LA CORTE DI GIUSTIZIA EUROPEA INTERVIENE SUL REQUISITO DELLA REGOLARITÀ CONTRIBUTIVA NELLE GARE PUBBLICHE", commento alla sentenza della Corte di Giustizia UE, sez. X, 10 luglio 2014, resa nella causa C-358/12, in Giurisprudenza Piemontese, II, 2014, 646 e ss

- "IL NUOVO SOCCORSO ISTRUTTORIO NEGLI APPALTI PUBBLICI: LE INDICAZIONI DELL'AUTORITÀ DI VIGILANZA" in Il Nuovo Notiziario Giuridico, 1-2015, 19 e ss.

- "COMMENTO A CORTE DI GIUSTIZIA EUROPEA, SEZ. III, 4 MARZO 2015, CAUSA C-5534/13 – art. 191, paragrafo 2, TFUE – Direttiva 2004/35/CE – Responsabilità ambientale" in Nuovo Notiziario Giuridico, 2-2015, n. 615 e ss.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alessandro". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

