

Giuseppe Culicchia

1987 Bibliotecario presso il Latin American Cultural Centre di Kilburn, Londra

1988 Addetto alla reception per il primo Salone del Libro di Torino. Commesso presso la libreria Bloomsbury Books & Arts di Torino

1989 Addetto alla raccolta dati per il sistema Alice per il secondo Salone del Libro di Torino

1989-1997 Commesso di libreria presso la Libreria Internazionale del Salone di Torino, poi Libreria Rizzoli

1990 Pubblicazione di cinque racconti nell'antologia *Papergang – Under 25 III*, curata da Pier Vittorio Tondelli (Transeuropa)

1993 Premio Montblanc per il romanzo inedito *Venere di Milo* (poi pubblicato con il titolo *Tutti giù per terra*)

1994 Pubblicazione del long-seller *Tutti giù per terra* (Garzanti), Premio Montblanc 1993, Premio Grinzane Cavour Autore Esordiente 1995, poi tradotto in una decina di lingue. Inizio della collaborazione con Tuttolibri. Collaborazione con La Talpa Libri de il manifesto e Comix.

1995 Pubblicazione di *Paso Doble* (Garzanti). Collaborazione con la Repubblica

1997 Pubblicazione di *Bla Bla Bla* (Garzanti). Inizio della collaborazione con La Stampa

1999 Pubblicazione di *Ambarabà* (Garzanti)

2000 Pubblicazione di *A spasso con Anselm* (Garzanti), Premio Castiglioncello - Costa degli Etruschi. Collaborazione con Gente Viaggi

2001 Pubblicazione di *Liberi tutti, quasi* (Garzanti). Traduzione di *American Psycho* di Bret Easton Ellis (Einaudi). Traduzione di *Lo Sfidante* di F.X. Toole (Garzanti)

2002 Traduzione di *Le avventure di Huckleberry Finn* di Mark Twain (Feltrinelli)

2003 Borsa di scrittura della città di Monaco di Baviera con residenza a Feldafing

2004 Pubblicazione di *Il paese delle meraviglie* (Garzanti), Premio Grinzane Cavour Francia

2005 Pubblicazione del long-seller *Torino è casa mia* (Laterza). Redazione del testo per il catalogo della mostra *6 X Torino* della GAM di Torino

2006 Pubblicazione di *Ecce Toro* (Laterza) e di *Muri e Duri* (Priuli & Verlucca). Traduzione di *Lunar Park* di Bret Easton Ellis (Einaudi)

2007 Pubblicazione di *Un'estate al mare* (Garzanti), di *Sorprendente Torino* (Silvana) e di *Ritorno a Torino dei Signori Tornio* (Einaudi). Direzione di Bookstock per il Salone del Libro di Torino

2008 Uscita di *Torino è casa mia letto da Giuseppe Culicchia*

(Emons Audiolibri). Traduzione di *Perché i ricchi stanno distruggendo il pianeta* di Hervé Kempf (Garzanti). Premio Grinzane Cavour Francia per *Le pays des merveilles* (Albin Michel). Direzione di Bookstock per il Salone del Libro di Torino

2009 Pubblicazione di *Brucia la città* (Mondadori). Collaborazione con Linus. Direzione di Bookstock per il Salone del Libro di Torino

2010 Pubblicazione di *Sicilia, o cara* (Feltrinelli). Traduzione di *Imperial Bedrooms* di Bret Easton Ellis (Einaudi)

2011 Pubblicazione di *Ameni Inganni* (Mondadori). Traduzione di *Racconti dell'Età del Jazz* di Francis Scott Fitzgerald (minimum fax)

2012 Pubblicazione di *Venere in metrò* (Mondadori)

2013 Pubblicazione di *Ba-da-bum!* (Feltrinelli) e di *E così vorresti fare lo scrittore* (Laterza). Collaborazione con GQ e con Gioia.

2014 Pubblicazione di *Tutti giù per terra remixed* (Mondadori), di *A spasso con Anselmo* (Gallucci) e di *In seguito a rudi scontri* (Rizzoli) Premio Coni per la Narrativa Sportiva. Cura del ciclo di reading sulla letteratura americana del Novecento *Una Storia Americana* per il Circolo dei Lettori di Torino. Direzione di Officina per il Salone del Libro di Torino

2015 Pubblicazione di *Torino è casa nostra* (Laterza) e di *My little China Girl* (Edt). Cura del ciclo di reading sulla letteratura americana del Novecento *Una Storia Americana* per il Circolo dei Lettori di Novara. Cura del ciclo di reading sulla letteratura inglese del Novecento *This is England* per il Circolo dei Lettori di

Torino e di Novara. Collaborazione con il Goethe Institut di Genova. Collaborazione con Vanity Fair e Donna Moderna. Direzione di Officina per il Salone del Libro di Torino

2016 Pubblicazione di *Mi sono perso in un luogo comune. Dizionario della nostra stupidità* (Einaudi). Cura del ciclo di reading sulla letteratura inglese del Novecento *This Is England* per il Circolo dei Lettori di Torino. Cura del ciclo di reading sulla letteratura tedesca del Novecento *Berlino, Germania* per il Circolo dei Lettori di Novara. Collaborazione con Grazia. Direzione di Officina per il Salone del Libro di Torino

2017 Pubblicazione di *Essere Nanni Moretti* (Mondadori). Cura del ciclo di reading *Un'educazione sentimentale* per il Circolo dei Lettori di Torino. Collaborazione con Iren. Insegnamento presso la Scuola Holden. Direzione di Festa Mobile per il Salone del Libro di Torino.

2018 Pubblicazione della ristampa a 25 anni dall'uscita di *Tutti giù per terra* (Einaudi). Insegnamento presso la Scuola Holden. Direzione di Festa Mobile per il Salone del Libro di Torino.

Giuseppe Culicchia collabora attualmente con le seguenti testate: La Stampa, Vanity Fair, Grazia, Donna Moderna. I suoi libri sono tradotti in Francia, Germania, Spagna, Olanda, Polonia, Romania, Russia, Grecia, Corea, Turchia, Catalogna. Fino a oggi ha lavorato per otto edizioni del Salone del Libro di Torino, negli anni 1988, 1989, 2007, 2008, 2009, 2014, 2015, 2016.