

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FINOCCHIARO ANTONIO
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Tipo di impiego Docente
- Tipo di azienda o settore Scuola d'Istruzione Secondaria Superiore
- Servizio Anni: 23 (16 a T.D. e 7 a T.I.)
di questi, 12 prestati in qualità di docente di discipline pittoriche e 11 anni di sostegno agli alunni diversamente abili;
- Principali mansioni e responsabilità Anni: 4 Coordinatore – Responsabile del dipartimento di sostegno
Anni: 2 Referente della funzione strumentale per l'integrazione scolastica
Anni: 2 Tutor Progetti POR

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di laurea in Accademia di Belle Arti (corso di pittura) conseguito nel 1990 presso l'Accademia di Urbino (PS), congiunto al Diploma di maturità d'arte applicata (sez. dec. pittorica) conseguito nel 1986 presso l'Istituto Statale D'arte di Catania
- Abilitazioni in: discipline pittoriche (classe di concorso A021)
disegno e storia dell'arte (classe di concorso A025)
educazione all'immagine (classe di concorso A028)
- Specializzazione all'Insegnamento polivalente di sostegno, conseguita nel 2003 presso la S.I.S.S.I.S - Università di Messina

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento: nell'ambito comunale "1^ Rassegna d'Arte Contemporanea" 1997 - Comune di Biancavilla
nell'ambito scolastico rogetti a favore dell'integrazione scolastica. quali: "mostra di pittura", "che ora è.....", "costruiamo il calendario", rivestiamo la scuola - "il gioco del mosaico";

ATTIVITÀ ARTISTICA

Esposizioni: Dal **1986** ad **oggi**, si dedica all'attività artistica, dove ha avuto modo di esporre:
1988 Bari, Fiera del Levante, "Expo Art 7° Rassegna Nazionale delle Accademie";
1990 Savignano sul Rubicone (FO), Installazione "2° Rassegna d'Arte Contemporanea";
1992 Acireale (CT) Palazzo di Città, "incontri e scontri";
Catania, Galleria Il Cortile, "Tra figurativo e informale";
1993 Catania, Galleria Il Cortile, "Tra figurativo e informale" (sec. edizione);
1994 Pisa, Galleria Il Prato dei Miracoli, "Terre antiche....Terre future";
Londra, (Centro Iniziative Europee di Roma) "Premio Lingotto d'Argento Europa";
New York – Boston – Chicago (C.I.E. di Roma), "I Maestri dell'Arte Italiana Contemporanea";
Pisa, Galleria Il Prato dei Miracoli, "I Sentieri dell'Arte";
Lisbona (C.I.E. di Roma);
1995 Caltanissetta, Ass. A.N.F.E. "Nacach Mediterranei";
La Valletta, Palazzo Mediterraneo dei Congressi, "1° Biennale Internaz. di Malta";
1996 Arceto (RE), Castello del Vescovo, "Personale";
Biancavilla (CT), Teatro Comunale, "Tempora";
1997 Adrano (CT), Palazzo San Domenico, "Somnium Pictum";

*Recensioni
e notizie:*

Cristina Marabini (Rimini), **Giuseppina Radice** (Catania), **Salvo Birreci** (Biancavilla), **Mister Martin Farrell** (Londra), **Jolanda Pietrobelli** (Pisa), **Franco Spena** (Palermo), **Alfio Milazzo** (Biancavilla), **Alessandra Binini** (Reggio Emilia), **Aurelio Pes** (Palermo), **Giovanni Bonanno** (Palermo).

QUOTIDIANI **La Sicilia, Giornale di Sicilia, Il Tirreno, The Sunday Times**;
PERIODICI **Icaro, Flash Art, Arte Mondatori**;
CATALOGHI **Mostre**.

