

Paolo Zirilli

nato a Torino il [REDACTED]

## CURRICULUM ARTISTICO

Chitarrista pianista vocalist e compositore

- CHITARRISTA E CHANSSONIER

In qualità di chitarrista, dopo studi accademici e non tra l'Italia e la Francia, con un interesse particolare per la musica "manouche" e per il mondo cantautorale di Georges Brassens, ha suonato e collaborato con artisti francesi, parigini e del Sud della Francia ( Nîmes e Camargue ) e, su questo versante delle Alpi, in tutto il Piemonte e a Torino in particolare come artista di strada e animatore di " Rencontres" musicali e vocali presso innumerevoli bistrot e piazze di spessore culturale ( non ultima l'esperienza presso Piazza 4 Marzo di Torino al bistrot "Don Giovanni" con l'ausilio dell'armonica e delle percussioni del Maestro Francesco Giuliano nell'estate 2019.)

Importante e continuativa esperienza in qualità di coordinatore artistico e musicista presso il Bistrot Casa Mad di Via Santa Chiara 4, Torino, con musica sia all'interno che all'esterno del locale.

Nuova recente collaborazione con la storica Osteria di Piazza Hermada, ma in qualità di pianista.

- PIANISTA

Formazione leggera e Jazz a partire dagli anni '70 con regolari studi presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, nel corso di Armonia e Composizione, dal 1976 al 1979, con conseguimento del Diploma di Teoria e Solfeggio.

Laurea in Medicina e Chirurgia con spiccato interesse per la Musicoterapia

Studi privati di Armonia Jazz con il Maestro Aldo Rindone.

Autore nell'anno 2003 della Colonna Sonora del Documentario "Civico Garrone 1974" commissionatogli dal Comune di Torino, con il brano "Saint Bon" e la regia di Alberto Signetto.

Collaborazioni teatrali, in qualità di compositore di musiche di scena, a partire dalla metà degli anni '70 ( CUST – Centro Universitario di Sperimentazione Teatrale, vedi "Le tableau" di E. IONESCU, Teatro Carignano 1976 : "Looking for happiness" et alia ) .

Direttore artistico e pianista presso l'attuale "Villa Mascaraldi" ( ex stregatto ) di Diano Castello , con collaborazioni con artisti del calibro di Danilo Pala e Stefano Risso.

Negli anni '90, pianista a Parigi presso l'Hotel Westminster di Rue de la paix n. 13.

Autore del brano "Sicily in Paris ", già rappresentato in prima assoluta presso l'Auditorium "Carlo Levi" di Grugliasco il 9 Giugno 2017 e composto in omaggio alla figura dell'Avvocato Beppe Mangano.

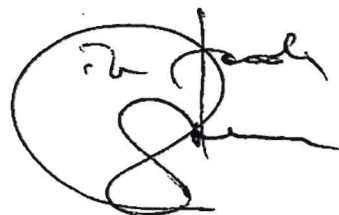
Autore di un CD per pianoforte solo dal titolo "Envie d'eau", prodotto da Enzo Zirilli e Guillaume Rat.

Collaborazioni attive tutt'ora con l'artista internazionale, chansonnier Guillaume Rat, a partire da "La Dame du Canton", Parigi 2008, con "les enchanteurs".

Negli ultimi 3 anni, soprattutto nel periodo estivo, musica da strada in realtà culturali di rilievo quali Bussana Vecchia ( San Remo – Imperia ) ,villaggio medievale d'artisti vari,scultori,pittori,musicisti ecc. ; Castelbuono ( Palermo ),villaggio sui nebrodi a forte valenza turistico- culinaria e storica ( vedi castello e manifestazioni di concerti jazz e non ogni anno ) ; luoghi di Sardegna come San Teodoro,Alghero,Cagliari,Tempio Pausania,Calangianus,Olbia,Nuoro,Isola della Maddalena, Palau,San Pantaleo et alia ; Sanary / Sur Mer ( Toulon ).

"Americans in Paris " duo e trio con il maestro Gigi Cavicchioli al clarinetto ed il maestro Enzo Zirilli alla batteria in brani New Orleans con uno speciale sguardo all'arte sonora di Sidney Bechet. Questo trio ha partecipato al Torino Jazz Festival 2019 presso la storica "cave" dei "3 Bicchieri" di Via Carlo Ignazio Giulio 29.

Il Paolo Zirilli's ensemble ha già partecipato alla realizzazione di eventi musicali e di valorizzazione culturale nei cimiteri della Città di Torino per gli anni 2017 e 2018, nel periodo Ottobre – Novembre ,con formazioni musicali diverse,presso la sede della cappella del cimitero di Sassi.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Paolo Zirilli". The signature is stylized, with a large circular flourish on the left and a long horizontal stroke extending to the right.